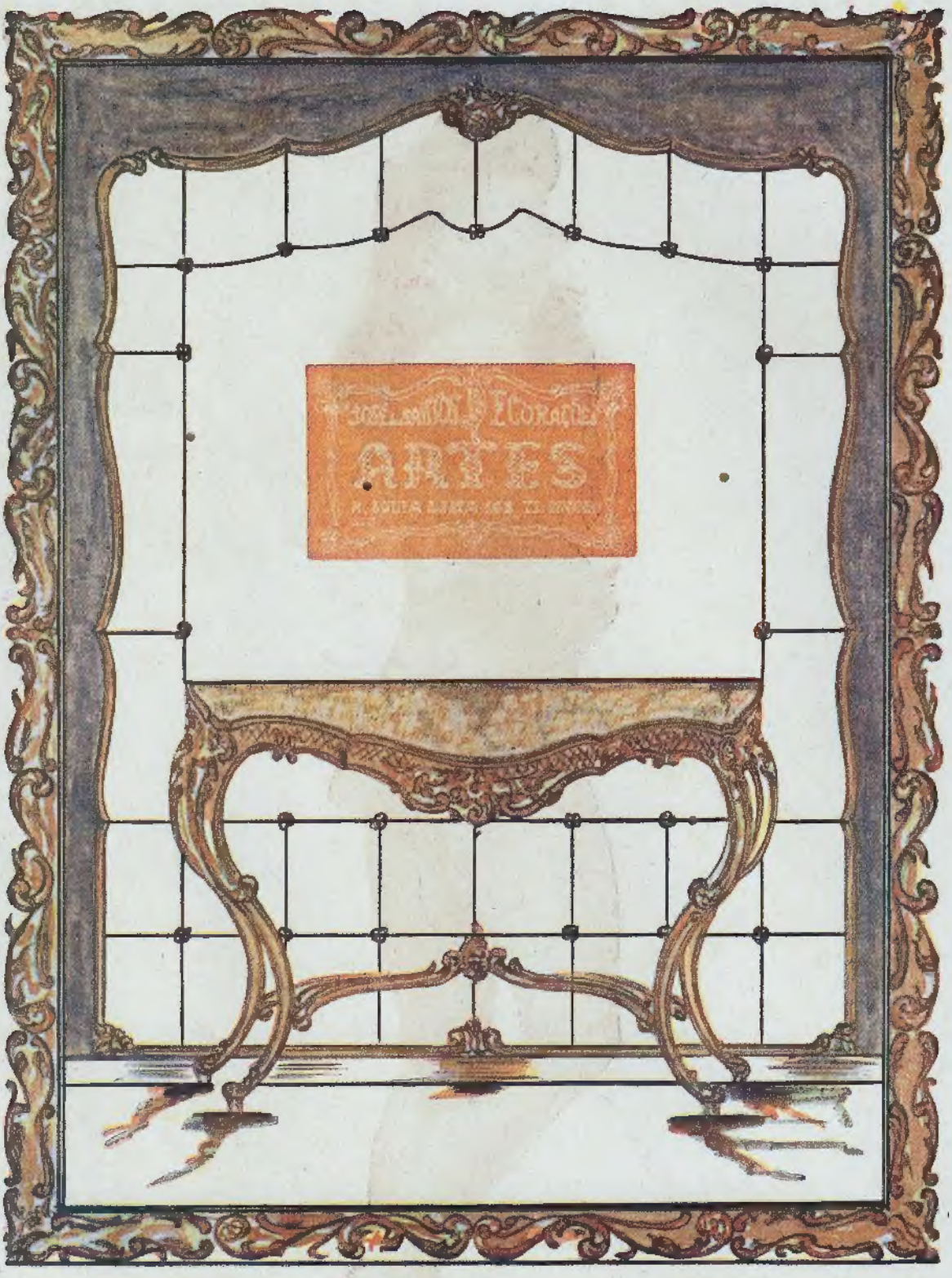
Revista de COPACABANA



ENCANTE OS SEUS OLHOS, VISITANDO
AS NOSSAS EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SAÚL DE NAVARRO

Há um ano, no seu "Oasis", em Ipanema, entre coisas preciosas que recolhera nas suas viagens, morria Saul de Navarro, escritor, jornalista, artista enamorado da verdadeira Arte e da beleza, raridades deste nosso mundo crepuscular, desvairado por d u a s guerras mundiais.

Do escritor e do artista já disseram os seus irmãos espirituais, escritores e artistas, que lhe apreciaram a obra literaria, na emoção comovida dos seus necrologios.

Pouco, porém, foi dito sobre a dominante preocupação dos seus ultimos anos de vida, alta e clara idéa diretriz dos sonhos que encheram de transcendente anseio esse periodo final da sua existência terrena.

E', pois, sobre esse aspéto um tanto ignorado e esquecido da trepidante atividade de Saùl de Navarro que eu desejo falar, das colunas desta "Revista de Copacabana", nas quais há um pouco do ruido das vagas e da policromia pagã das praias atlanticas, tão bem compreendidas pela alma iluminada do autor de "Prosas Rebeldes" e "Dança dos Simbolos".

Foi Saùl, nessa etapa derradeira de sua vida, visceralmente, no sentimento, na inteligência e na vontade, um paladino da criança, um D. Quixote aureolado pelo seu sonho, a esgrimir, não contra os moinhos de vento de herói de Cervantes, mas contra os inimigos sem conta, que agridem, na saùde do corpo e na saúde da alma, a infância de nossa terra.

Seu ultimo livro "O Mundo que vai nascer", introdução a uma vasta obra sobre todos os problemas da criança, mostra bem a grandeza de seu Ideal.

Ele proprio o dissera, anunciando e prometendo os tomos seguintes, quando, entretanto, já a Morte havia decidido em contrário, na irrevogavel e iniludivel inexorabilidade das suas decisões: "... nas partes subsequentes far-se-á o seu desdobramento lógico e metodico, dentro do movimento gradual e progressivo de sua finalidade: a de tentar uma solução, condicionada ao tempo e ao espaço humanos, do problema fundamental de nossa Espécie...".

O problema fundamental da Espécie Humana é o problema da criança. Ou o resolvem as gerações que se debatem entre as ruinas do mundo que a guerra revolveu, ou a propria Civilização estará votada a um eclipse de séculos.

Não é porém da atividade intelectual de Saúl, em referência aos problemas da infância, que queremos tratar, pois, repetimos, sobre ela já disseram os que têm autoridade para faze-lo.

Digamos algo sobre a infatigavel dobadoura em que se agitou o filósofo de "O Mundo que vai nascer" na angustiada febre de realizar, objetivamente, o mais que lhe fosse possivel das suas idealizações.

Era comovente essa luta tenaz, sem desanimos, contra a resistência passiva do meio.

Acompanhei-o, muitas vezes, nessas caminhadas pelo deserto da incompreensão, vendo fugir-nos, quasi sempre, a miragem enganadora. E enquanto, descoroçoado, eu pensava em enrolar, melancolicamente, os nossos planos, para guarda-los na gaveta das coisas mortas, êle jamais esmorecia, e voltava a bater às portas que raramente se abrem, ás portas espêssas e surdas do egoismo humano.

Si, porém, não logrou Saúl doar às crianças da sua terra o Anchietal que sonhou, essa "Infantópole" magnifica, primeiro "ninho do futuro", modêlo fecundo de milhares de outros ninhos, para milhões de crianças, em todo o mundo, muito fez, no incansavel labor que absorveu e consumiu o melhor da sua inteligência e do seu coração.

O Anchietal, aliás, existiu, embora por pouco tempo, graças à generosidade de uma das nossas instituições de Serviço Social, a S. O. S.

Os casos isolados em que Saúl intervinha foram, porém, numerosos e resolvidos com êxito.

São os grandes cerebrais tidos como sêres frios, impassiveis diante das dôres humanas, fechados na sua tôrre de marfim, onde não chegam os rumores da vida. O grande cerebral que foi Saúl de Navarro foi tambem, desmentindo a afirmação leviana que por aí corre, um grande sentimental, um coração transbordante de solidariedade humana.

Sua grande coleção de bonecas, organizada pacientemente com os exemplares vindos de todas as partes do mundo, ele doou ao museu escolar da Prefeitura, para que pudesse alegrar todas as crianças do Rio.

Livros raros, exemplares de alto valor, vendeu-os para socorrer os seus afilhadinhos pobres.

Peregrinava pelos ambulatórios de pediatria, interessando-se por pequeninos enfermos que protegia.

Jornalista, atacou sempre a má imprensa, essa que aí está a inundar os lares com a sua moral de vingança e ódio, as suas glorificações da violência, os seus bandidos elevados a modêlos de virtude, as suas "girls" e "boys friends", mocinhas e mocinhos idiotas, invulneraveis e incriveis.

Não deverá êsse lado, o mais nobre da vida de Saúl, ficar ignorado do pùblico, dos que leram e admiraram a sua obra literária.

No aniversário da sua morte, sejam estas palavras a homenagem singela das crianças que ele amou e socorreu, e às quais deu generosamente tanto do seu luminoso espirito, da sua energia, do seu coração.

E, talvez, lendo estas linhas, uma lagrima de saudade u m e d e ç a olhos em que ele enxugou lagrimas de angústia e a comovida préce de uma criança se eleve pela sua grande alma...

Marcello Fagundes

Sta. Ana Maria Cioli.

RUA DIAS FERREIRA, 36

Colombo

A Colombo, em Copacabana, continúa sendo o ponto alto do mundanismo carioca. Ainda no último do mingo ***REVISTA DE COPACABANA*** *fixou os lindos flagrantes desta página.*

Joalheria Julio

FILIAL COPACABANA

GALERIA DUVIVIER — LOJA G 13 — Telefone 37-0711

NA CIDADE:

AVENIDA RIO BRANCO, 106/108 — 7.° ANDAR — SALA 712

— Telefone 22-0020 —

PEÇA SEMPRE O PRATO DO DIA NO RESTAURANTE

ZAMBO

REFEIÇÕES POPULARES — COZINHA Á MINUTA

RUA CARVALHO DE MENDONÇA N.° 13 - C

TELEFONE 27-1356 **(Galeria Duvivier)**

ELETROCITY

A MAIOR CASA DE DISCOS E MATERIAL ELÉTRICO DE COPACABANA

Os novos estabelecimentos comerciais de Copacabana, Ipanema, Leme e Leblon deram-lhes fisionomia própria. Entre estes estabelecimentos realçamos as casas de discos e material de eletricidade, dos estabelecimentos desta espécie cumpre destacar pelas suas inúmeras secções ELETROCITY, situada na Av. Copacabana 25.

Firma das mais importantes da nossa praça, com grande capital, representando muitas indústrias, uma visita pelas diversas secções de ELETROCITY é um prazer. Mil e uma novidades encantam o visitante, dada a utilidade dos artigos apresentados.

Muito evoluiu a indústria durante a guerra. Milhões de experiências foram levadas a efeito pelas grandes fábricas.

Assim, os aperfeiçoamentos em material de eletricidade são verdadeiramente revolucionários. Máquinas modernissimas concorrem, cem por cento, para o bem-estar material do homem. A eletricidade, por exemplo, revolucionou os lares modernos. As máquinas de lavar roupa apresentam grandes aperfeiçoamentos. Os novos tipos, independentemente de lavarem tecido, sem perigo e as inconveniências das quebras de botões como acontecia antigamente, também se encarregam automaticamente da secagem da roupa, não precisando, por conseguinte, que a dona de casa moderna se preocupe: vái chover ? ou deixa de chover ? para ter em dia o serviço do lar !

A MAIS FAMOSA DISCOTECA DE COPACABANA

Uma das maiores secções de ELETROCITY é a discoteca. As mais lindas páginas musicais, do gênero popular ao clássico, são encontradas ali. Duas espaçosas cabines facilitam, aos ouvintes da boa música, a comodidade na escolha do disco de sua preferência.

ELETROLAS DE TODOS OS TIPOS

O cliente de ELETROCITY não necessita de se preocupar com o estilo do modelo da eletrola de sua preferência. Para qualquer tipo de móvel há rica caixa de eletrola correspondente.

BIJUTERIAS

A secção de bijuterias de ELETROCITY é uma das mais originais do bairro. *Ricos artigos para presentes* guarnecem seus mostruários, constituindo permanente motivo de atração para as nossas elegantes. Originalidade em artigo de bijuteria, só em ELETROCITY.

UMA CASA ABERTA ATÉ 22 HORAS

ELETROCITY inaugurou em Copacabana o comércio noturno, permanecendo todas as suas secções em funcionamento até 22 horas.

CASA RADAR

Arte popular portuguesa — **Exposição e Vendas**

Situada na Rua Barata Ribeiro, 363, lojas A e B, a CASA RADAR, a mais completa oficina eletro-técnica a serviço das casas de rádio da zona sul, acaba de inaugurar numa de suas lojas originalíssima secção de ARTIGOS PARA PRESENTES e BRINQUEDOS PORTUGUESES. A rica exposição vem sendo visitada pelos admiradores das coisas portuguesas expostas, com raro gôsto, pelo engenheiro Alvaro Spencer, proprietário da CASA RADAR.

Visitando-se as exposições da CASA RADAR, pode-se sentir perfeitamente como está adiantada a indústria de brinquedos em Portugal, encontrando-se em exposição no conhecido estabelecimento até automóveis de matéria plástica, na linha e no tipo dos últimos modelos de 1947. Brinquedos, os mais engenhosos, vimos ali em exposição, atestando o cuidado da execução e a finalidade instrutiva.

AS MAIS RICAS BONECAS

Expõe também a CASA RADAR rica exposição de bonecas das várias regiões de Portugal. Encantam pela perfeição e o gôsto com que foram vestidas. Nessa mesma secção ressaltam aos olhos do visitante da CASA RADAR alguns dos já célebres bonecos de madeira de PILÓ, o famoso artista português que vem de realizar com o mais completo êxito sensacional exposição na A.B.I.

TRABALHOS DE AGULHA E ARTIGOS PARA PRESENTES

Os trabalhos de agulhas — e são tantos os admiradores no Brasil dos trabalhos de agulha portugueses — constituem outra interessante secção inaugurada pela CASA RADAR. Ricas toalhas, centros de mesa, guarda-napos, bolsas, enfeites de paredes, maravilhas de paciência e perfeição inigualáveis.

Na mesma secção de objetos portugueses, em tão boa hora inaugurada pela CASA RADAR, notam-se lindos jarros, jarrões de afamados fabricantes lusos. Há também, em madeira, várias maravilhas como porta-joias, costureiros e cigarreiros

CASA RADAR

A. SPENCER & CIA. LTDA.

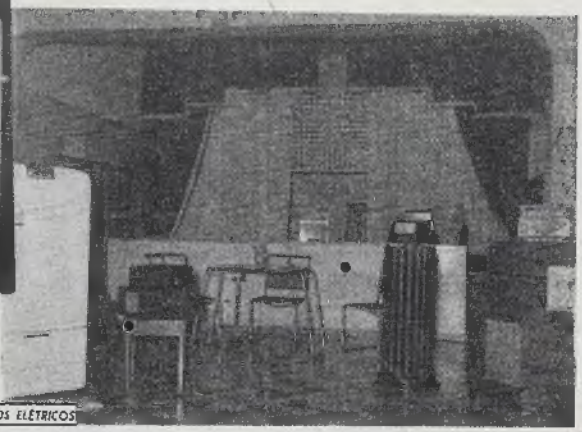
Geladeiras, Eletrolas e Rádios

RUA BARATA RIBEIRO N.º 363, Lojas A e B

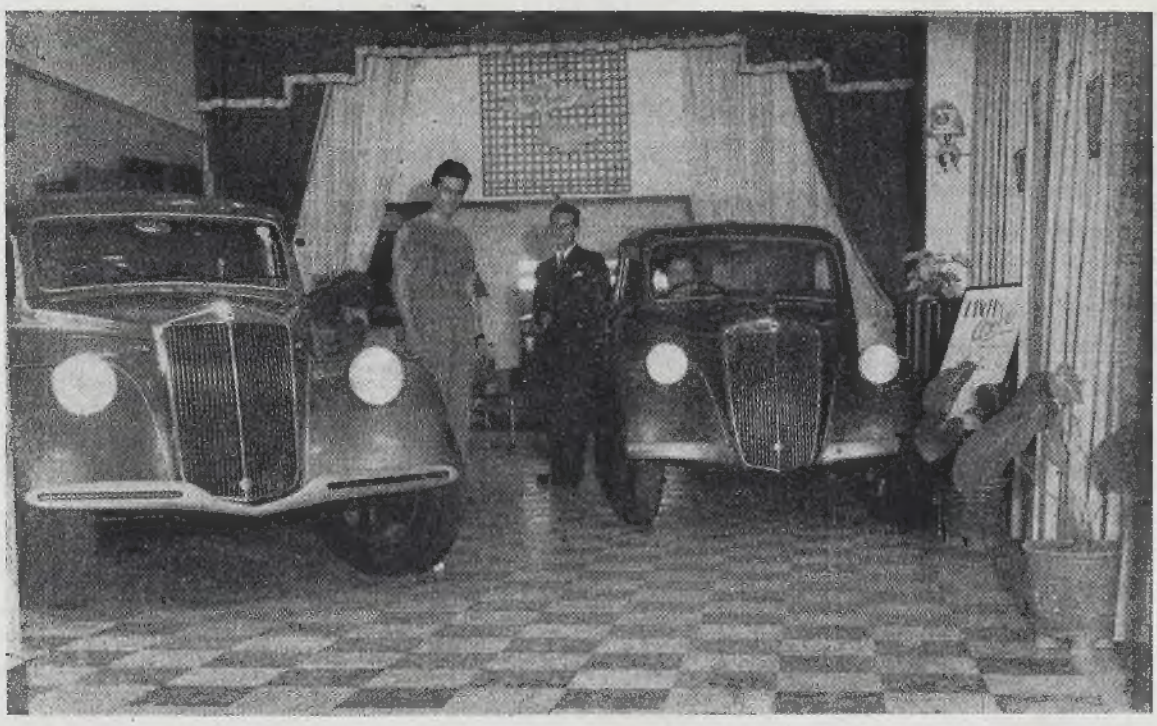
TELEFONE 26-6040 — ABERTO ATÉ 22 HORAS

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

LANCIA



SOCIEDADE IMPORTADORA MERCANTIL "TORRE" LTDA.
REPRESENTANTES E IMPORTADORES
MÁQUINAS — FERRAGENS — REFRIGERADORES — RÁDIOS — VITROLAS — DISCOS — ARTIGOS ELÉTRICOS



R. RODOLFO DANTAS, 6-A - TELS.: 37-1403-37-1622
R. 7 SETEMBRO, 65-6.º AND. S/64 - TEL.: 43-7569

Mais de 3.000 pessoas visitaram a Exposição de Lucena em Atlântica Musical

Alcançou êxito absoluto a exposição do artista pernambucano DE LUCENA, patrocinado pela REVISTA COPACABANA, na ATLANTICA MUSICAL Av. Atlântica 354-A. Suas "pin up girls" revolucionaram a cidade. A ampla divulgação que fizemos dessa exposição, a excelência das trinta aquarélas apresentadas ao gôsto dos praianos constituiram legítimo acontecimento artístico.

Na capa da presente edição da REVISTA DE COPACABANA apresentamos DOCE VENENO, uma das telas que maior atenção causaram nessa exposição, sendo mesmo uma das mais belas do festejado artista.

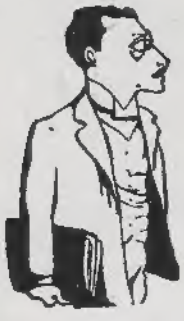
DE LUCENA, que é exclusivo da REVISTA DE COPACABANA, foi felicitado por mais de três mil pessôas, alcançando suas aquarelas a admiração de todas as camadas sociais, destacando-se algumas opiniões sobre os seus trabalhos registadas no seu livro de visitas por numerosos turistas e oficiais americanos de passagem pelo nosso bairro.

REVISTA DE COPACABANA dá-se por satisfeita pelo esplendoroso sucesso dêsse nosso companheiro, que também recebeu referências das mais elogiosas da nossa imprensa, tendo sido filmada a sua exposição pela BOTELHO FILME, película essa exibida com êxito, não só nos cinemas desta capital, como nas capitais e cidades principais de todo o Brasil.

Deixamos aqui de público o nosso grande agradecimento ao sr. Daniel Obadia, proprietário da ATLANTICA MUSICAL, estabelecimento que não poupa esforços para a divulgação dos nossos bons artistas.

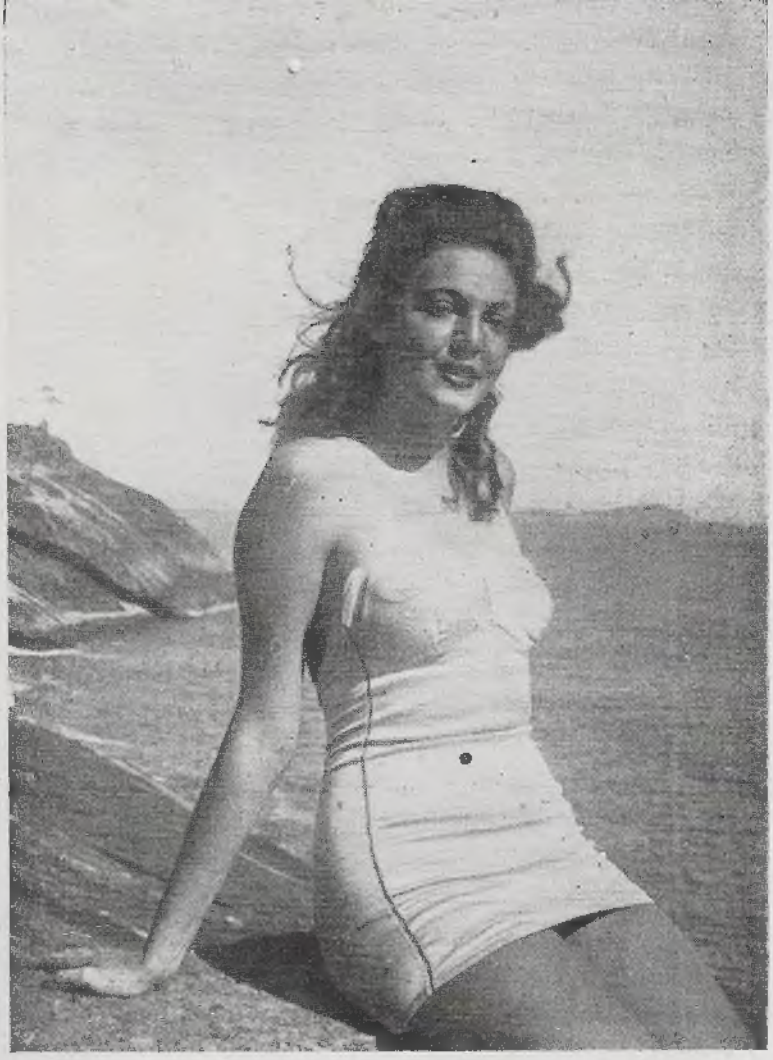
●

SOCIEDADE DE HOMENS DE LETRAS DO BRASIL



A Sociedade de Homens de Letras do Brasil reuniu-se em sua séde, Av. Atlântica, 434, no dia 16 de Dezembro último, afim de prestar significativa homenagem à memória de OLAVO BILAC, na passagem de mais um aniversário de seu nascimento.

Presidiu à solenidade o sr. general Arnaldo Damasceno Vieira, que traçou vivo perfil da personalidade do grande poeta e inaugurando na séde o retrato do vate da Via-Láctea. Falaram, ainda, na ocasião, o dr. Othon Costa, Djalma Rocha e Vicente Espindola, fazendo-se ouvir entre outros a declamadora Marina Vale e ao violão Lidia Baciani, sendo muito aplaudidas. O Night Club Bolero, *em cuja séde funciona a* Sociedade dos Homens de Letras do Brasil, *ofereceu aos presentes elegante "coocktail", transcorrendo a festa em encantador ambiente de arte espiritualismo.*



Senhorinha Germana Helena (Copacabana)

COPACABANA Revista de

A VOZ DO PROGRESSO DE NOSSAS PRAIAS

Direção e Propriedade: NELSON DO NASCIMENTO ● Diretor de Produção ISAAC KAUFFMAN

Redação provisória: Rua Nascimento Silva, 556 — 3.º andar

Telefone: 27-4351 — Ipanema

PREÇO Cr$ 1,00

Of. Impressora: "Jornal do Brasil"

NOSSA CAPA — "Doce Veneno", uma das mais formosas aquarelas que figuraram na Exposição de De Lucena, patrocinada pela REVISTA DE COPACABANA

NÚM. 4 — FEVEREIRO DE 1947 — CR$ 1,00

Sim, elas sorriem para o fotógrafo porque sabem que pertencem a gloriosa geração de Copacabana. São três argumentos vivos da alegria de viver esplendidamente fotografados para REVISTA DE COPACABANA. E, depois dêste instantaneo, diga o leitor: Copacabana é ou não é a melhor e a mais linda práia do mundo?...

Assim! Assim! Não se mexa. Ela obedeceu... E' tão doce obedecer ao fotógrafo especial da REVISTA DE COPACABANA... e aí está o resultado. Resultado magnífico. Contagiante! Valeu ou não valeu?...

EXPRESSO DE HOLLYWOOD

Embora tolhida pelas dificuldades de ordem material, como sejam dificuldades de papel e oficina, REVISTA DE COPACABANA tem um programa traçado e sabe o que quer e aonde irá chegar.

Hoje, temos a grata satisfação de apresentar aos nossos leitores Tony França, o esplêndido cronista cinematográfico português, que nessa edição em deante assinará êsse palpitante noticiário. Assim, a par de divulgar, além de trabalhos assinados pelos grandes nomes da literatura nacional, como temos feito, iremos, em cada número, inaugurando nova seção, afim de que o leitor de REVISTA DE COPACABANA possa distingui-la permanentemente, como vem fazendo, tornando sempre vivo o "slogan" da nossa publicidade: "o gráfico de nossa circulação é o jornaleiro".

"Três vidas" é o nome da nova produção da "Cinematografia Imperial Ltda.", que deverá ser iniciada em princípios de Fevereiro.

●

Michele Morgan, a grande artista francesa que nada fez de interessante nos Estados Unidos, ganhou o prêmio da melhor artista do mundo, com o seu trabalho em "Sinfonia Pascal", filme produzido na França. Isto prova-nos que os cineastas americanos não souberam aproveitar o grande talento desta maravilhosa artista.

●

Katherine de Mille, inteligente e talentosa filho do produtor e diretor, Cecil B. De Mille, iniciou os seus trabalhos como uma das principais artistas de "Unconquered", drama em tecnicolor da "Marca das Estrelas", que De Mille está dirigindo com Paulette Goddard e Gary Cooper nos principais papeis.

●

"Camões" é o maior filme até agora feito em Portugal, pois custou a bagatela de seis milhões de cruzeiros. Produção de Antonio Lopes Ribeiro, e dirigido por Leitão de Barros. Antonio Vilar encarna a figura do grande vate, secundado por Paiva Raposo, Julieta Castelo, Carmen Dolores, Eunice Muñoz e mais oitenta artistas de cartaz.

●

"Maria Candelária" é a grande película mexicana, que ganhou o prêmio de melhor fotografia do ano no festival de Cannes.

Edward

MODAS

E

NOVIDADES

Rua Carvalho de Mendonça, 13 — Loja 13 F
COPACABANA
Telefone 37-1940

Você sabia.

... que, depois de muitos anos de ausência, Marlene Dietrich retornou aos estúdios da Paramount para ser a estrêla de "Cigana Feiticeira"?

... que a muito nossa conhecida marchinha "Mamãe eu Quero" é um dos números de maior sucesso do filme de Eddie Bracken, "Aquela mulher Ingrata"?

... que Bob Hope interpreta em "Monsieur Beaucaire" o mesmo papel que Rudolf Valentino interpretou na versão silenciosa dêsse filme?

... que os louros Alan Ladd e Veronica Lake vão aparecer juntos, pela terceira vez, no filme de mistério "A Dália Azul"?

... que acaba de ser fundado o "Clube Paramount" dos 25 anos" para os funcionários veteranos dessa emprêsa produtora de filmes?

.. que Diana Lynn ainda não resolveu a qual de seus cinco candidatos deve dizer "sim"?

Elegâncias

Miryam Sucre, a formosissima estrêla do cinema argentino, é uma enamorada das lindas jóias. No flagrante acima ela aparece em companhia do famoso joalheiro Julio Becker, proprietário da Joalheria Julio, experimentando rico colar

A SILHUETA

MODAS E CONFECÇÕES

ÚLTIMAS CRIAÇÕES EM:

VESTIDOS PARA PASSEIO E SOIRÉE
MANTEAUX. TAILLEURS E PELES
LINGERIE FINA, BOLSAS, CHAPÉUS E CAPAS
ARTIGOS DE ESPORTES E PARA PRESENTES
ENXOVAIS PARA NOIVAS
ESPECIALIDADE EM ROUPINHAS DE CRIANÇAS

KNIRIEM & CIA.

Rua Visconde de Pirajá, 11-A — Tel. 27-3147
Ipanema — Rio de Janeiro

CASA PAUMAR

VIDROS — ESPELHOS E CRISTAIS
Executa trabalhos de arte em vidros e cristais espelhados
Artigos para presentes — Quadros Molduras.
AVENIDA N. S. COPACABANA N. 579 — TELEFONE 27-5201

COPACABANA RECLAMA

COPACABANA RECLAMA volta hoje, após a entrada da cidade no regime legal. Eleita a Câmara, escolhidos pelo povo dessa grande metrópole seus legítimos representantes, teremos agora, daqui, por diante, para quem apelar. Por certo, novamente tocaremos em algumas teclas... Explicar-se-á, porém, a nossa atitude... Era que quási sempre as chamadas "autoridades competentes" jamais se haviam dignado tomar conhecimento das justas queixas de seus munícipes.

PRÁIAS IMUNDAS

Copacabana (quando nos referimos a Copacabana queremos dizer: Copacabana, Ipanema, Leme e Leblon) anda esquecida. Práias sujas, jardins mal cuidados, bancos espatifados (exemplo: Praça Antero Quental, no Leblon), isso para não aludirmos aos despejos sistemáticos da City nas águas fronteiras ao Hotel Leblon, transformando a aristocrática práia do Leblon em verdadeira fossa. Apelamos para a Câmara Municipal. A matéria exige atenção dos representantes do povo. Os casos de tifo já se têm verificado naquela zona. O povo não poderá ficar à mercê da jurisdição ora da Prefeitura, ora do Ministério da Educação e Saúde, como aliás já aconteceu certa vez, quando a imprensa feriu essa questão. O povo precisa é de higiene. E higiene se faz com boa-vontade e medidas concretas.

O POVO E O POLVO...

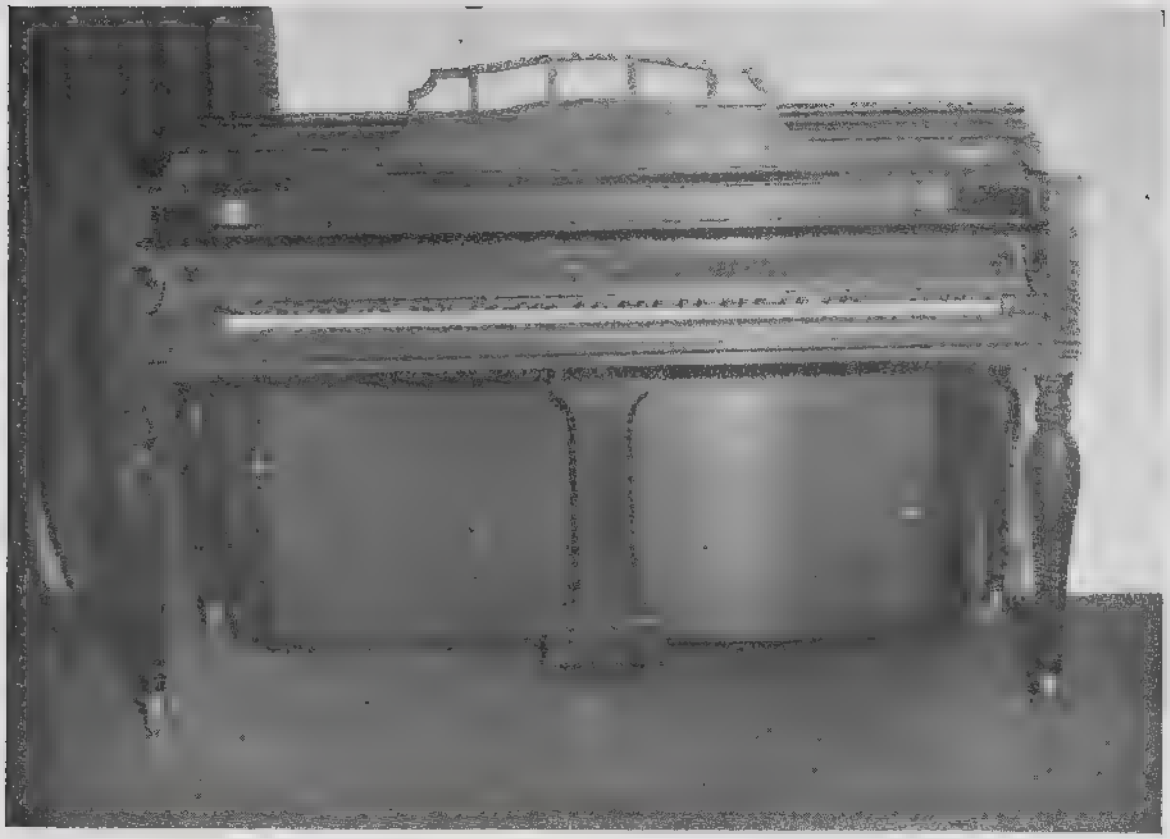
A condução do Rio é das piores do mundo, porém, a pior condução do Rio sempre foi e continúa sendo a do Leblon. E o Leblon não deveria ter a pior condução do Rio. O bonde mais caro do Rio é o do Leblon. O mesmo percurso que, antes da guerra, custava vinte centavos, custa sessenta centavos...

E os bondes? perguntarão os leitores. Os bondes diminuiram na proporção do aumento. Há horários incríveis. Das 19 horas e meia ás 21 horas às vezes se espera pelo elétrico quarenta minutos... E quando aparece vem superlotado...

Fica pois aí o reparo; água mole em pedra dura tanto dá até que fura...

Anuncie na
REVISTA DE COPACABANA

Atlantica Musical



PIANOS — QUADROS — RÁDIOS E LUSTRES

Únicos Agentes dos afamados Pianos

STECK E KNABE

DANIEL OBADIA

AVENIDA ATLANTICA N.º 652-A — TELEFONE 37-1525

Molho do Dia

NEM TE LIGO

O patrão : — Quê ? Então a senhora quer dizer que minha esposa está lá fora na rua com meu melhor amigo, e que êles estão de mãos dadas, beijando-se ? Ah; isso êle me vai pagar neste momento.

Com essas palavras, o homem saiu como uma bala, irritadíssimo e disposto a cometer um crime. Pouco depois voltou, calmo, enxugando a testa; e disse à secretária :

— Puxa, a senhora passou-me um susto. A Senhora é mentirosa dizendo que minha espôsa estava flirtando com meu melhor amigo.

— Então a sua espôsa não estava por acaso com aquele sujeito ? perguntou ofendida a secretária.

— Mas a senhora disse que ela estava com meu melhor, replicou o patrão; e eu nem conheço aquele sujeito que está com ela.

●

O padre : Haverá alguém aqui que saiba qualquer coisa que possa impedir êste casamento ?

Uma voz sumida, lá num canto da igreja : — Eu !

O padre : O senhor, aí, disse qualquer coisa ?

A mesma voz : — Falei, sim, senhor.

O padre : — Então fale mais alto, para que todos possamos escutar.

A voz : — Eu não, senão quem casa com ela sou eu...

Um marido, informado da infidelidade da mulher, entra em casa furioso

— Miserável ! — Eu sei tudo !

— Sabes tudo, não ? diz-lhe esta, serena.

E com a mesma calma :

— Em que ano foi, então, que acabou a guerra do Paraguai ?

●

— Então, madama Soares, como está o seu filho ? Já se curou da cleptomania ?...

Não, senhora, madama Peixoto; mas já vai bem melhor

— Melhor ?

— Sim, senhora. Antigamente ele só furtava carreteis de linha, latas de manteiga e latas de doce. Agora, não.

?

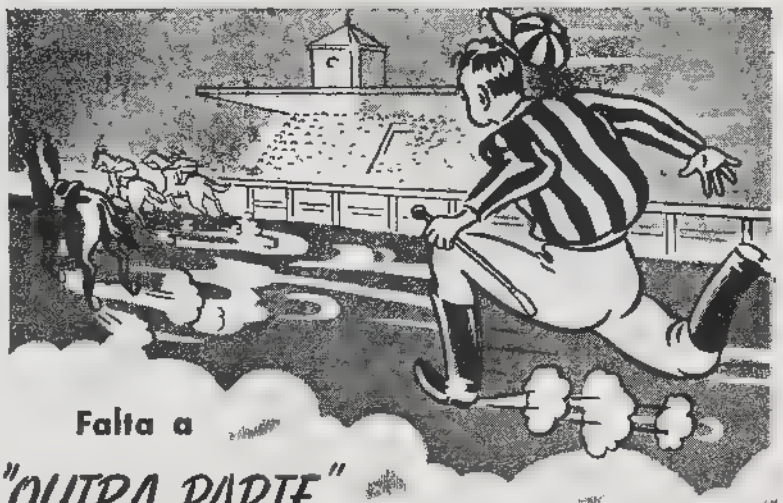
— Agora ele só furta objetos de valor !

●

— Eu simplesmente tenho de me divorciar desta mulher ! — disse o homem ao juiz. Imagine que ela insistiu em guardar em nosso quarto de dormir um cabrito de estimação. O cheiro se tornou tão insuportável que não pude aguentar mais.

O juiz balançou à cabeça e perguntou — Isso é mal, mas o senhor não poderia abrir a janela ?

— Que ? gritou o homem. — E deixar fugir todas as minhas pombas ?



Falta a "OUTRA PARTE"

...quando MALZBIER da BRAHMA falta às suas refeições!

Não há dúvida! Malzbier da Brahma é sempre a deliciosa "outra parte" das refeições. E sua presença à mesa torna-se ainda mais indispensável quando é para compensar a ausência de algum alimento básico. Não deixe, pois, faltar a nutritiva "outra parte" de seu almoço, lanche ou jantar... a saborosa Malzbier da Brahma.

COMPLETA E EQUILIBRA suas refeições

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA SOCIEDADE ANÔNIMA BRASILEIRA - RIO DE JANEIRO - SÃO PAULO - CURITIBA - PÔRTO ALEGRE

vida social

Senhorinha Maria Dionisio, filha do comerciante Gabriel Dionisio, sócio do Boléro Night Club, e de sua exma. esposa, d. Rosalina Silvestre Dionisio, que vem de terminar o seu curso na Academia Brasileira, onde se diplomou em corte e costura, tendo tido como professora d. Elvira Massa. A senhorinha Maria Dionisio foi alvo de expressiva manifestação pelo término de seu brilhante curso, oferecendo às amiguinhas, em sua residência, Rua Cardoso Morais 95, em Bonsucesso, encantadora festa de formatura.

★

Fazem anos em março :

DIA 2 — Maestro Carlos Carvalho

DIA 3 — O comerciante Fernando Santos da Fonseca.

DIA 4 — O dr. Octavio Campos Tourinho.

DIA 5 — A senhora Noelita Chermont de Brito, esposa do nosso confrade do *Jornal do Brasil*, Chermont de Brito; o dr. Gastão de Carvalho, estimado crítico musical; a senhora d. Anita Cunha Guimarães, viuva do dr. Gustavo Guimarães

DIA 6 — maestro Villa Lobos.

DIA 7 — Maria, filhinha do casal Herbert Moses; o dr. Gilson Amado; Heitor Beltrão

DIA 8 — Danton Jobim, nosso confrade do *Diário Carioca;* o senhor Pedro Theodoro da Silva; fiscal do Posto de Salvamento Ismael Gusmão.

DIA 10 — O sr. Arthur Moura, presidente da Companhia de Usinas Nacionais.

Aldo Marcio, filhinho do Sr. Aristides Mendes Accioly, um dos proprietários da casa Sparta e de sua exma. espôsa d. Maria Canhoto Accioly, êle tem quatro e meio meses; e é "pose especial para "Revista de Copacabana".

Tapeçaria Wenkert

MÓVEIS

TAPEÇARIAS

DECORAÇÕES

Avenida N. S. de Copacabana, 734

TEL. 27-5457

RIO DE JANEIRO

DIA 12 — A grande Gilka Machado, cuja obra ecôa em toda a América; o notável Costa Rego, do *Correio da Manhã*

★

Festas

Transcorreu, no dia 23 de Janeiro, a data genetliaca do senhor Aristides Mendes Accioly, um dos sócios da conhecida casa SPARTA. O aniversariante foi alvo de grandes demonstrações de apreço e estima de seus amigos e admiradores, aos quais ofereceu uma recepção em sua residência, Rua Lacerda Coutinho, 33, em Copacabana

DUAS ATRAÇÕES IRRESISTÍVEIS!!!

PRAIA DE COPACABANA

E OS

MARAVILHOSOS TECIDOS DA

CASA DAS Novidades

611 — AVENIDA COPACABANA — Telefones: 27-1192 e 47-3788

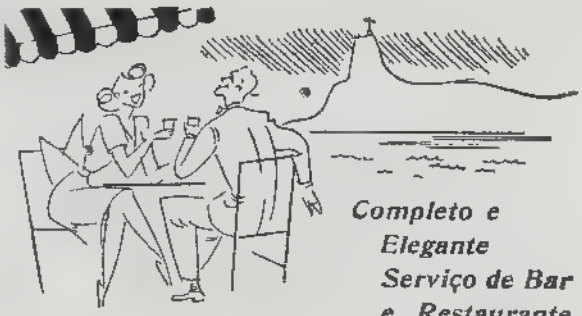
MOVEIS INFANTIS ELISABETH

Exclusividade "FERGO"

RUA CARVALHO DE MENDONÇA, 29-D - Loja

COPACABANA — RIO DE JANEIRO

"Estaria um dos Senhores interessado na compra de bela coleção de selos?"



Completo e Elegante Serviço de Bar e Restaurante

Shangri-Lá

Avenida Epitacio Pessoa, 658

Lagôa Rodrigo de Freitas

INSTITUTO

MASSOTERAPICO **Levy Mauricio**

O mais completo estabelecimento para senhoras e cavalheiros com duas salas de Massagem e sala de Ginastica

CALISTA EXPERIMENTADO

Direção: LEVY MAURICIO

ATENDE A DOMICILIO

Diariamente das 7 ás 19 horas — Domingos e Feriados das 8 ás 12 horas

Fala-se Ingles, Francês, etc.

AVENIDA COPACABANA, 324-A — TELEFONE 37 3320

The most complet establishement and Steam Baths for Ladies and Gentlemen — Direction L. Mauricio

OPEN DAILY FROM 7 A. M., TO 7 P. M. SUNDAYS AND HOLYDAYS FROM 8 A. M. TO 12 A. M.

O Pe. Castello Branco quando procedia à bênção de FILÚ MODAS, ladeado das senhoras Filomena Nunes Corrêa e Lucinda Dias de Albuquerque, proprietárias do elegante magazin

MAIS UMA INAUGURAÇÃO NA GALERIA DUVIVIER

Filú

MODAS

A GALERIA DUVIVIER tornou-se ponto obrigatório do nosso mundo elegante. As mais ricas lojas guarnecem o magnífico "quartier" que vem constituindo grande atração.

★

Ao lado: a senhora Nunes Corrêa mostra à senhorita Carmen Celestino Carneiro uma das lindas criações de FILÚ MODAS.

A mais recente inauguração da Galeria Duvivier foi a luxuosa casa FILÚ Modas, de propriedade das sras. Filomina Nunes Corrêa e Lucinda Dias de Albuquerque.

A inauguração de FILÚ MODAS á Galeria Duvivier, 24-E, marcou expressiva parada de elegância, onde os nomes mais queridos do mundanismo carioca, num *cocktail* de alta pressão social, se reuniram para assistir ao lançamento de mais essa grande casa de modas

Deu a bênção ao novo estabelecimento o Pe. Castelo Branco, vigário da Matriz de Copacabana achando-se presentes entre outras as seguintes pessoas : Snrs. e Sras Tostes; Moraes; Raul Martins; Sra. Nina Alves Moure; sr. e sra. Soares Medeiros; sr. e sra. João Arosa; sr. e sra. Costa Nunes; sr. e sra. Queiroz; sr. e sra. João Freire, sr. e sra. Teixeira Dias; Cap. Ney; Srta Maria Thereza Ney; sr. e sra. Velasco; sr. e sra. Arnon Ball; sr. Rolf; sr. Ernesto Moure; Srta Caldevilas; sr. Carlos Wigg.

★

À direita, Mme. Ramalho experimenta rica lingerie *que lhe é exibida pela senhora Lucinda Dias de Albuquerque*

★

Em baixo : Mme. Ramalho; Mme. Nunes Corrêa; Mme. Souza; sra. Carmen Celestino Carneiro; Mme. Celestino Carneiro e Mme. Dias

PRINCIPE

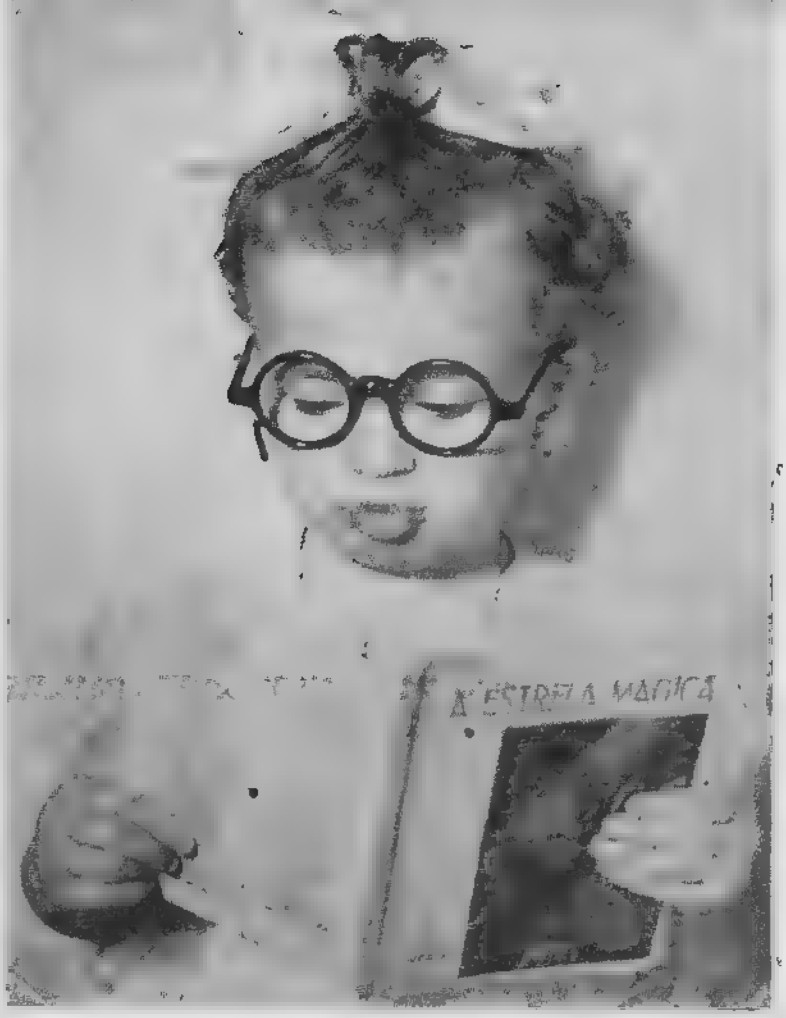
Veste hoje a

Geração de amanhã

Av. Copacabana, 673

CASTRO ALVES

Generoso e patriota, lírico e épico, o incomparável Castro Alves é a imagem da mocidade; e para nós, pelos rumos radiosos da sua vida, êle representa a juventude mesma do Brasil! Nos poucos dias em que esteve neste mundo atribulado, foi Castro Alves como um semideus que houvesse trazido, lá de algum país ideal, cornucópias de ilusão, de beleza e de bondade — para ofertá-las às criaturas! Porque, em seus versos, a humanidade é um par de asas em busca de tudo quanto é nobre; no vasto peito dessa humanidade êle fez pulsar o coração da Pátria, em ritmos de luz! O amor, a liberdade, a justiça, Castro Alves glorificou por toda a eternidade, como por toda a eternidade o seu gênio abençoou o nosso Brasil — um Brasil vigorosamente, profundamente, indestrutivelmente brasileiro!



Maria Sylvia Verissimo, filhinha do nosso amigo José Verissimo, e de sua exma espôsa, d. Yedda Verissimo, em originalissimo instantâneo, para "Revista de Copacabana".

A foto abaixo exibe quatro lindas habitantes do harem que vencemos em breve na fita "Sindbad, o marinheiro", filme da R. K. O E', sem dúvida, verdadeiro "big four"...

Bolero

NIGHT-CLUB

Av. Atlantica 434

Senhorinha Lucinda Atademo (Ipanema)

CASA 980

ACESSÓRIOS PARA AUTOMÓVEL

ÓLEOS — LUBRIFICANTES — BICICLETAS NOVAS — LIMPADOR DE VELAS — BICICLETAS USADAS. — CARREGADOR DE BATERIAS — BICICLETAS DE ALUGUEL — BORRACHEIROS — REGULAGEM DE FREIOS — REGULAGEM DE CARBURADOR.

AVENIDA ATAULFO DE PAIVA, 980 — TELEFONE 27-5862
LEBLON — RIO DE JANEIRO

DEMÉTRIO

Sim, Copacabana possue um grande e incomparável cabeleireiro para senhoras. Referimo-nos a DEMÉTRIO, o conhecido figaro do Salão Fluminense. A fama do seu nome vem sendo conquistada pelo seu método inteiramente revolucionario na arte dos penteados femininos, conquistando o notável cabeleireiro, por isso mesmo, a preferência indiscutivel das nossas elegantes.

REVISTA DE COPACABANA lança hoje mais um encantador penteado de DEMÉTRIO.

Feito por um método inteiramente frio, conservando-se por longo tempo, pode a arte de DEMÉTRIO modelar, de um sôpro de beleza incomparável, as lindas cabeças. Tudo isso porque DEMÉTRIO é um eterno enamorado de sua arte privilegiada, arte que contribui cem por cento para o encanto e formosura do escol copacabanense. No Salão Fluminense, á Av. Copacabana, 1.256-A, DEMÉTRIO atenciosamente atende sua chentela, solicitando, afim de evitar os inconvenientes de longa espera o obsequio de um telefonema: 27-0582.

PALAVRAS DE OLAVO BILAC:

"Fugí da tristeza e das ambições pequenas; conservái a nossa alegria e a vossa modéstia; e, quando ficardes tristes e desanimados, reagí e inventái bom-humor, ânimo, entusiasmo, nova coragem e novas bondades, para que os vossos amigos se consolem com a vossa companhia e para que os inimigos não se rejubilem com a vossa deserção."

PEÇA O LIVRO QUE QUISER

Recebê-lo-á pelo preço das Livrarias do Rio de Janeiro acrescido apenas do porte postal.

Escreva á AGÊNCIA LUX, e a remessa será feita, imediatamente, pelo SERVIÇO DE REEMBOLSO POSTAL.

AGÊNCIA LUX

CAIXA POSTAL 3618 — RUA BUENOS AIRES, 176

— RIO DE JANEIRO —

— Você já foi a Pizzaria ? Não ? Então Vá!...

★

RESTAURANTE E PIZZARIA TAMARATY

★

RUA DOMINGOS FERREIRA, 32

Brilho e côres iguais ao natural. Modêlos harmoniosos e variados para cada tipo de rosto

Valentim Ayres

Cirurgião-Dentista

Avenida Copacabana, 152

Pav. Térreo — LIDO

Telefone 27-8801 — RIO

GLORIA MATOS
cantora querida do Rádio Clube do Brasil

As novidades de música americana, neste mês de Carnaval, são raras, mas destacamos as seguintes: ALL THROUGH THE DAY com Frank Sinatra; PRISONER OF LOVE com The Ink Spots; POUND RIDGE, com Benny Goodman, e GIVE ME THE SIMPLE LIFE, com o cantor n.º 1: Bing Crosby.

BOOGIE-WOOGIE — a dança século XX, possúe grande número de adeptos, principalmente entre a mocidade americana. Para vocês, fans fervorosos da dança diabólica, a Columbia acaba de lançar á venda BOO-WOO com Harry James & his Trio.

GILDA, a super-inesquecível (até parece plágio de Rebeca), deu-nos a linda melodia AMADO MIO, da qual existem inúmeras gravações, porém a mais bela é a de Leo Reisman e sua orquestra de concêrto; do outro lado do disco temos SPELLBOUND CONCERTO, do filme "QUANDO FALA O CORAÇÃO"; ótimo disco, que acaba de ser posto à venda

FIVE MINUTES MORE, que esteve durante várias semanas no 1.º lugar do HIT PARADE, só agora será lançado no Brasil, em gravação de Harry James. Antes tarde do que nunca.

Para atender a pedidos, eis aqui letra de IT'S BEEN A LONG, LONG TIME:

Just kiss me once, then kiss me
[twice,
Then kiss me once again,
Maven't felt like this, my dear,
Since can't remember when
It's been a long, long time
You'll never Know how many
[dreams,
I dreamed about you,
Or just how empty they allseemed
[without you
So kiss me once then kiss me twice
Then kiss me once again
It's been a long, long time.

José S. Lima

EXPOSIÇÃO DE FLORES — Marcou significativo acontecimento artístico a exposição de flores da aquarelista Ilnah Jorge Coelho, na Praça Serzedelo Corrêa, 17. Nessa magnífica mostra de arte destacavam-se as ORCHIDACEAES. Dentre estas as Cattleyas e Laelias, sendo que algumas híbridas, notando-se pela sua rara beleza a Marechal Sakharoff e Mme. Charles Maron, todas da coleção do orquidófilo Dr. Manoel Venancio Campos da Paz, e de origem brasileira.

As flores brasileiras tiveram a predileção da talentosa aquarelista e isso pudemos verificar pelos GRAVATÁ, Operculina tuberosa (flor de páu). Couroupita guyanensis, mulungús e outras, todas autentificadas pelo diretor do Jardim Botânico, Dr. J. G. Kuhlmann. É esta a primeira exposição da aquarelista sergipana no Rio de Janeiro. Estudou em Aracajú, onde foi aluna de D. Mariana Braga. Na foto aparece a aquarelista ao lado do nosso diretor. Ilnah Jorge Coelho substituirá De Lucena, na galeria de ATLÂNTICA MUSICAL, Av. Atlântica 354, também sob o patrocínio da REVISTA DE COPACABANA.

Esportes na praia

Team de volley-ball *do Esporte Club Eletrocity, vencedor do Barra da Tijuca pelo escore de 13 a 5*

Leblon Praia Club — Comemorando a inauguração de mais uma barraca, o *Leblon Praia Club* levou a efeito linda prova esportiva, cujos resultados publicamos abaixo

1.ª prova : *Ping-pong* (meninos).

Sport Club Columbia — 1.º team: *Egidio, Jurandir, Sergio, Braguinha, Roberto, Orlando, Juranda, Geraldo, João, Raul e Antonio.*

Homenagem ao Dr. João Lyra Filho, D. M. Presidente do C. N. D.

Vencedor : José Emilio.

2.ª prova : Idem (meninas) Homenagem ao Dr. Oscar Corrêa dos Santos. Ex-presidente do Club.

Vencedora : Anita Mugtaz.

3.ª prova . Ovo na colher. Homenagem ao Snr. Alfeu Ribeiro Ex-diretor social do Club.

Vencedor : Roberto Veloso.

4.ª prova : Corrida de 3 pernas. Homenagem ao Snr. Ernar Alves dos Santos (Diretor de festas).

Vencedores : Dercio Mattos e Wilson Barreto.

5.ª prova : Corrida de saco. Homenagem à Mavis Amado Teixeira (para homens) Madrinha do Club.

Vencedores : (empatados) Frank José Vaz e Renato Bruce.

Homenagem ao Tte. Coronel Aristoteles Munhoz Moreira. Presidente do Club

(Continua na pág. 32)

COLÉGIO RIO DE JANEIRO

O término do ano letivo no Colégio Rio de Janeiro *revestiu-se de grande imponência. O maior educandário da zona sul foi pequeno para conter as famílias de seus alunos que ali compareceram para assistir ao encerramento das aulas. A pagina acima fixa alguns flagrantes do fim de ano no* Colégio Rio de Janeiro. *Em primeiro plano, da esquerda para a direita: Jovial grupo de alunas que vêm de terminar o curso ginasial em pose especial para a REVISTA DE COPACABANA ao sairem da missa mandada celebrar na Igreja N. Sra. da Paz; b) Alunos do Curso Primario, logo após as representações levadas a efeito, no teatrinho do Colégio, em companhia da Prof. Gehisa Orosco. No 2.º plano: a) Quando o Prof Nelson do Nascimento, paraninfo da turma de contadores de 1946, pronunciava o seu discurso, vendo-se à mesa membros do corpo docente do Colégio Rio de Janeiro e inspetores federais; b) a aluna Norma Geminiani, uma das contadorandas, quando a inspetora do Curso Comercial do Colégio Rio de Janeiro lhe conferia o gráu; no 3.º plano: à esquerda, parte da assistência no Salão Espirito Santo, presente a uma das solenidades; b) a aluna Maria de Lourdes Pinheiro, oradora dos Contadores de 1946, quando proferia seu discurso, vendo-se à mesa da esquerda para a direita Prof. Oswaldo Barreto, Professora Madeleine, o diretor do Colégio Rio de Janeiro, dr. José Pereira Crespo; o capitão Tarso Coimbra, do Gabinete do Ministro da Educação; a senhorita Yeda Salles, inspetora federal do Curso Comercial; a sra Aline Bastos de Oliveira, inspetora federal do Curso Ginasial, o Prof. dr Nelson do Nascimento, nosso diretor e paraninfo especial da Turma de Contadores.*

COLÉGIO RIO DE JANEIRO

Estão abertas as matrículas para os seguintes cursos:
JARDIM DA INFANCIA — PRIMARIO — ADMISSÃO — GINASIAL — COMERCIAL — CLASSICO E CIENTIFICO

Cursos Diurnos e Noturnos — Onibus para condução dos alunos
Peçam informações: RUA NASCIMENTO SILVA, 556 — Telefone: 27-4351

Songa Monga

Seleção de uma novela de Waldemar Medeiros, que será filmada brevemente.

Jorge tinha 12 anos, quando veio do Rio Grande do Sul, sua terra natal. Seus pais não se deram bem aquí, um ano depois os dois eram falecidos. Jorge foi morar na casa de sua irmã mais velha, Rosa, casada e sem filhos. Seu cunhado fez questão de lhe dar a melhor educação possível

Era seu vizinho o Snr. Flávio, guarda-livros de um banco, casado com dona Helena. Viviam felizes. Para o encanto do lar, tinha duas filhinhas. A mais velha de nome Hilda, com 11 anos. A menor, Jandira, com nove anos e meio. Hilda era mais alegre e comunicativa, sendo que Jandira era mais tímida e de modos maliciosos, entanto a sua beleza era admirada na localidade em que residia

Sua mãe e minha irmã eram amicíssimas. Minha irmã matriculou-se na mesma escola, onde estudavam as duas meninas. Jandira tinha certo predomínio sôbre mim, sempre que me via conversando com outras colegas, repreendia-me Durou esta situação cerca de dois anos

Era época das eleições, Snr. Flávio deixou seu emprego do Banco para candidatar-se a Deputado Federal. Seus bens foram hipotecados para arranjar dinheiro, único recurso de sua Propaganda No final da apuração, foi derrotado. Sem dinheiro, sem emprêgo, a vida tornou-se um martírio para a família. O único recurso era ir para a fazenda de seu tio em Minas Gerais. As meninas não se conformaram, devido isso a não possuir, a fazenda, escolas, cinemas e diversões. Sua mãe fez-lhes ver que de nada adiantava ficar na cidade, por causa das dificuldades financeiras. Assim ficou resolvido Elas pediram à irmã de Jorge que o deixasse ir junto. Rosa para confortá-las prometeu-lhes que nas ferias deixaria ir e na manhã seguintes todos partiram para a fazenda

Com a falta de suas amiguinhas, Jorge não quís continuar os estudos, pediu a seu cunhado que lhe arranjasse um emprêgo em seu estabelecimento, que era uma confeitaria no centro da cidade. Depois de muita insistência, seu pedido foi atendido. No dia seguinte, Jorge saiu com o cunhado afim de ser apresentado ao gerente, e iniciou o trabalho. Jorge era ativo e trabalhador, cativando logo a simpatia de todos com quem convivia

Dois anos depois começou a frequentar a confeitaria uma mulher de beleza incomparável, de nome Valquíria. Passada uma semana, os dois tornaram-se amantes. Jorge já pouco pernoitava em casa. Aos domingos, dia de seu descanso semanal, ficava ao lado de Valquíria. Com essa situação não se conformou a irmã de Jorge, que era sua responsável. Rosa, não podendo mais com o seu procedimento, resolveu mandá-lo para a fazenda do Snr. Flávio. E assim prepararam suas malas e de surpresa ordenou-lhe que embarcasse no dia seguinte. Jorge, perante esta ordem, protestou dizendo que não iria, mas não havia outro remédio; era menor e tinha que obedecer aos seus responsáveis. Na manhã seguinte partiu.

Chegou á estação onde já o esperava o Snr. Flávio e o empregado com os cavalos, único meio de transporte para a fazenda, que levava 6 horas de viagem. Ao chegar a casa, Jorge notou a alegria com que o esperavam. Tudo tinha o aspecto festivo. Foi demoradamente abraçado por dona Helena e as filhas. Acharam-no muito desenvolvido e simpático. Depois de ligeira palestra foi conduzido ao quarto de banho. Jorge pediu licença e retirou da mala um lindo pijama que Valquíria lhe havia ofertado, e nos minutos que se seguiram não pensou noutra coisa a não ser na mulher que tanto amava.

Servido o jantar, Jorge sentou se no meio das duas meninas mais pessoas. A copeira da casa era uma linda mocinha, de nome Mariazinha, muito parecida com Valquíria. Terminado o jantar, fomos à sala de visita, onde dona Helena mandou servir um cafèzinho. Enquanto era servido o café, Mariazinha olhava-o com insistência. Jandira enciumada levantou-se e chamou-a à cozinha e disse-lhe. "Trate de seu serviço e não olhe para nossa visita, porque fica feio". Hilda levanta-se e diz para sua mãe: "— Já começou a Jandira com ciumes..."

Na manhã seguinte saíram os quatro, isto é, Snr. Flávio, as duas meninas e Jorge para percorrer a fazenda a cavalo.

Ao meio-dia voltamos para almoçar. Findo o almôço as meninas foram á cooperativa onde ajudavam o pai, pois ali havia grande movimento, e assim os dias se iam passando. Jorge mais familiarizado com os costumes da casa ajudava-os também nos trabalhos e no que podia. Snr. Flávio e dona Helena estavam muito satisfeitos com o seu procedimento

Certo dia Jandira o viu conversando com uma jovem da fazenda e severamente o repreendeu. Jorge ficou triste e aborrecido indo sentar-se ao lado da cozinha. Jandira vem ao seu encontro e diz-lhe com voz meiga e carinhosa: " Você está aborrecido comigo?" Jorge disse-lhe que não, então Jandira tornou: "Você ainda não percebeu que eu o amo?"... Jorge respondeu-lhe: "Já entendí, mas não posso corresponder, se a minha irmã souber alguma coisa, ficará envergonhada de meus atos." Jandira insiste e vai se aproximando cada vez mais de Jorge... Êle olhou para os lados e não viu ninguém; abraçou-a e beijou-a demoradamente...

Jandira corre para o escritório da cooperativa. Jorge demora-se mais um pouco. Ao dobrar a esquina da cozinha, Mariazinha embarga os seus passos e diz: "Vi tudo e vou contar a dona Helena..." Jorge pede-lhe que não conte, do contrário teria que fugir. Mariazinha põe as

VIRGILIO JOSE' AFONSO

CONTADOR

Escritas avulsas, contratos, legislação fiscal e trabalhista

Rua Lopes Quintas, 22 e - IV

Tels. 42-7952 e 26-3799

Senhorinha MARIA DE LOURDES PINHEIRO, que vem de terminar o curso de Contadora pelo Colégio Rio de Janeiro, tendo sido a oradora da turma.

mãos nas cadeiras e diz: "Aquela Songa-Monga? Quem havia de dizer!..." Jorge recuou e Mariazinha se aproxima, carinhosa, e Jorge não teve outro remédio senão repetir as mesmas cenas que antes tinha ensaiado com Jandira. No dia seguinte Mariazinha olhava para Jandira e ria-se muito. Jandira indignada chamou-a à parte e perguntou-lhe: "Qual é o motivo dêsses seus sorrisos?"

Depois de muita insistência Mariazinha contou tudo o que tinha visto e ouvido na véspera. Daí para o futuro, as duas tornaram-se amigas.

Passado uns dias, Snr. Flávio chama Jorge e diz-lhe: "Amanhã você irá a Juiz de Fora com Fred." Êste Fred era um mecanico da fazenda. Foram fazer compras.

Ao chegar à cidade, Fred disse a Jorge: "Vamos dar umas voltas e dormiremos em uma pensão."

À noite fomos à pensão. Fred entrou na frente pois já era conhecido. Fui apresentado à dona da casa que era uma polonesa por nome Sarah. Fred com seu sotaque de alemão disse: "Nós quer Jantar". Fomos conduzidos á sala de Jantar onde algumas mulheres estavam jantando. Jorge percebeu logo que pelo aspecto da casa não era uma pensão, era um "bordel" Sentaram-se à mesa. Uma mulher morena muito simpática de 20 anos mais ou menos, de nome Marila, aproximou-se de Jorge, pôs-lhe o braço por cima e disse: Não tenha acanhamento, faça de conta que está em sua casa." Cerca de 11 horas fomos deitar Jorge com Marila e Fred com sua predileta. Na manhã seguinte ao retirar-me perguntei quanto era a despesa, Marila respondeu: "Não é nada, está tudo pago" Na rua, Jorge disse a Fred que aquilo não estava certo, êle ter pago todas as despesas.

Fred respondeu: "Foram pagas pelo Snr. Flávio". Jorge compreendeu tudo. Enquanto Fred fazia compras, Jorge comprou alguns presentes para as meninas, comprou bela medalhinha e um cordão para Mariazinha

Jorge, não podendo dar o presente à Mariazinha, receiando despertar a atenção dos de casa, entregou a Jandira e disse que a ofertasse.

— Não nos liga mais, desde que adotou a "propulsão a jato"...

A mudança de atitudes de Jandira para com Mariazinha fez com que desconfiassem de algo Qual a razão... À noite, quando as duas meninas estavam a sós em seu quarto de dormir, Hilda submeteu Jandira a forte interrogatório. Depois de muitas negativas, Jandira não resistiu e confessou tudo. A irmã indignada disse-lhe: "Você, sua Songa-Monga!" Depois de alguns momentos Jandira respondeu lhe: "Vocês me chamam Songa-Monga; afinal, sou uma mulher como outra qualquer. Sinto o impulso do amor, muito natural na minha idade. O culpado é papai, que nos trouxe para um lugar dêste. Você acha que vou perder a única oportunidade de sentir uma prazer na vida? E com um homem igual a Jorge, que é um autêntico Rodolfo Valentino?

Não, não é licito de modo algum você censurar-me, Hilda. "Com os olhos marejados, disse-lhe: "Minha irmã, você tem razão, eu também sinto o que você sente, e gostaria de compartilhar os seus prazeres.". E as duas irmãs se dirigiram ao quarto de Jorge e na manhã seguinte elas estavam alegres e sempre que podiam repetiam as mesmas cenas...

Certo dia apareceu um senhor na fazenda e fez uma oferta ao senhor Flávio para a compra da mesma. Tudo acertado. Voltamos ao Rio, e fomos residir todos provisoriamente em casa minha irmã. Jorge voltou a seu emprêgo e a todos pedia informações sôbre Valquíria. Os empregados disseram-lhe que havia muito Valquíria não aparecia. Diante da indiferença de Jorge, as filhas do Snr. Flávio e Mariazinha arranjaram namorados, aliás todos rapazes bem colocados, e com alegria começaram os preparativos para os seus casamentos, que por combinação de todos seriam realizados no mesmo dia.

Jorge, indo á Rua do Ouvidor, encontra-se com a irmã de Valquíria, e pergunta-lhe por ela. "— Está com o coração cheio de dores", respondeu-lhe. "Está em uma casa de saude, com a sua ausência ficou "TUBERCULOSA", Jorge, após ter a direção, partiu incontinente a visitá-la. A visita foi emocionante... Como o estado de Valquíria era grave, Jorge perguntou-lhe qual era o seu último desejo... Valquíria, naquele momento de prazer, respondeu-lhe que o seu único desejo era casar-se com êle, por que o amava muito, muito! Aquelas palavras deram ânimo a Jorge, porque êle a amava também

Valquíria era filha de boa família. Era viuva de um tenente do exército, seu pai, major reformado; sua mãe, filha de um grande médico, seus irmãos; um era médico e o outro engenheiro, sua irmã esposa de um tabelião. Em virtude de seu último desejo, Jorge procura sua irmã e pediu-lhe que seu esposo tratasse dos papeis, no que foi prontamente atendido...

Snr. Flávio e D. Helena convidam-no para o casamento de suas filhas e Mariazinha. No dia do casamento, à hora do jantar, dirigiram-se para Jorge e disseram: "Você deve seguir êste exemplo, casando-se também. "E Jorge com regozijo responde. "Estou noivo, vou casar-me daqui a 8 dias; gostaria que vocês assistissem." Todos concordaram. As meninas perguntaram quem seria a felizarda? Jorge emocionado respondeu: "Não é uma felizarda E' uma infeliz!"

Era uma quarta-feira; Jorge convidou todos para à uma hora do dia seguinte estarem em casa de sua irmã. No dia seguinte, à hora combinada, todos lá estavam, três carros os esperavam à porta. Quando Jorge deu a direção ao *chauffeur* Dr. Carlos marido de Hilda comentou: Lá é um sanatório de "TUBERCULOSOS" de um amigo meu." E partiram. Ao chegar á casa de saúde, uma enfermeira os aguardava á porta e nos conduziu ao primeiro andar. No quarto de Valquíria já nos esperavam seus parentes Jorge foi á frente e, com emoção e júbilo, gritou. "Eis, ali está minha noiva, que dentro de alguns minutos será minha esposa." Chega o tabelião. Depois da cerimônia, Valquíria — estado grave — mal pôde assinar o livro. Veio o padre; em um altar improvisado também, executou as cerimônias religiosas.

Pelo seu estado de debilidade, Valquíria horas depois falecia

Seu corpo foi removido para a casa de seu pai, um palacete luxuoso situado em uma das Ruas da Tijuca. Durante o velório os comentários eram contra Jorge e sua irmã. Seu pai, que era um homem já acostumado aos revezes da vida, replicou: "Aquí não ha culpados, o que ha são duas vítimas do implacável destino." Enquanto o caixão de Valquíria descia ao jazigo perpétuo da família, enquanto os presentes jogavam a pá de cal, Jorge tirou do bolso um retrato seu, colorido, com que Valquíria o tinha presenteado, e, como louco, gritou:

"Valquíria, isto é seu; e guarde-o para sempre!!!"

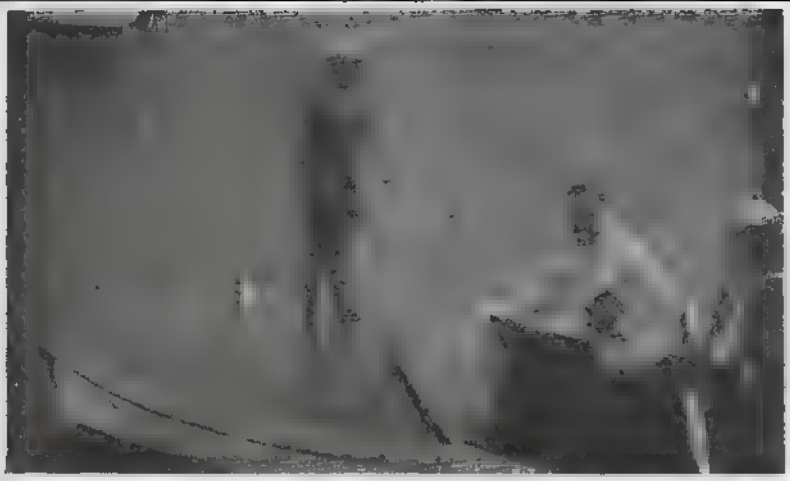
Marido e mulher travam discussão.

— Ninguém dirá que eu não sou uma boa criatura; isso, não! — diz madame, ressentida.

— Boa!... - exclama o marido, com ironia. — Boa!... sempre fôste boa!...

E num dos seus coices habituais:

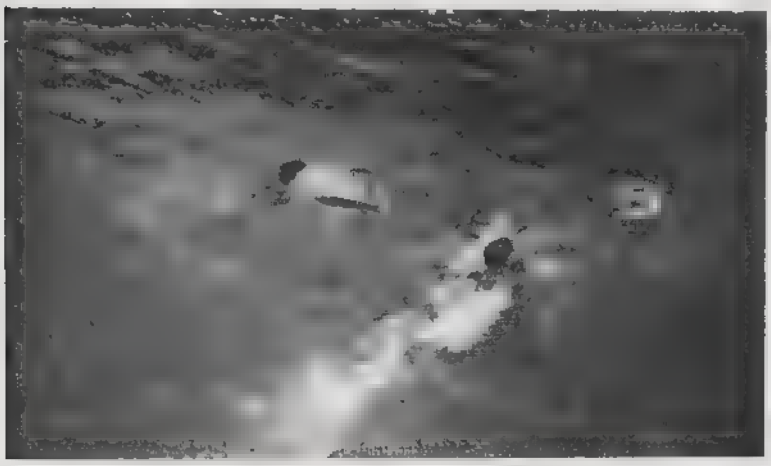
— Eras tão boa, que teu pai me deu trezentos contos para eu ficar contigo!...



OS FESTEJOS DO DIA DO GUARDA-VIDA, EM COPACABANA Revestiram-se de grande brilhantismo os festejos do *DIA DO* GUARDA-VIDA. Centenas de pessoas acorreram ao Posto 6, para assistir ao desenrolar das provas, culminando dentre todas a "Travessia de Copacabana a nado", na qual tomaram parte cêrca de duas dezenas de banhistas. Foi vencedor João Amador Conceição (China), que há cêrca de seis anos vem levantando essa prova com grande galhardia. Dessa vez China cobriu o percurso dos 3 500 metros em uma hora e dez minutos, tempo suplantado por êle mesmo, e o qual consideramos formidável. Classificou-se em segundo lugar Emilson Souza dos Santos. A 2.ª prova (PÉGA DO PATO) teve como vencedor Floriano Luiz Vasconcelos. Publicamos acima o único instantâneo conseguido dessa prova, graças a um esfôrço de nossa reportagem, aparecendo muito próximo ao pato o vencedor Floriano Luiz Vasconcelos 3.ª PROVA (Socôrro a afogados, prova de velocidade e técnica, sem corda). Vencedor: Walfrido Conceição. 4.ª PROVA Socôrro a afogados com corda. Vencedor: Rubens Antonio Martins da Silva. 5.ª PROVA-Nado de mãos amarradas. Vencedor: Walfrido Carvalho Conceição.

6.ª PROVA — Quebra da moringa. Vencedor: Altamiro Nolasco

7.ª PROVA — Mergulho. Vencedor: José de Barros Levy, que permaneceu debaixo dagua exatamente um minuto Os instantâneos acima fixam: a) quando China, vencedor dos 3.500 metros, logo após a chegada posava para a REVISTA DE COPACABANA. b) o único instantâneo da divertidíssima prova PÉGA DO PATO; c) flagrante do início da prova Socôrro de afogados com corda



(Continuação da pág. 26)

Vencedores: 1.º lugar Antonio Pessôa Novaes; 2.º lugar Angelo Pereira Nunes.

6.ª prova: Lançamento de pêso. Homenagem ao Snr. Felinto Freire do Nascimento. Ex-Secretário do Club.

Vencedores: 1.º lugar Angelo Pereira Nunes; 2.º lugar Antonio Pessôa Novaes.

7.ª prova: Lançamento do dardo.

8.ª prova: Corrida de bicicletas para meninas. Homenagem ao Snr. Roldão Antonio Barboza. — Diretor de séde.

Vencedoras: 1.º lugar Dilma Santos; 2.º lugar Neuza Loubeiro.

9.ª prova: Corrida de bicicletas para meninos. Homenagem ao Snr Nelson Miranda. — Diretor financeiro.

Vencedores: 1.º lugar Joaquim Cesar de Araujo 2.º lugar Heitor Pacheco Dantas.

10.ª prova: Corrida de bicicletas para moças. Homenagem ao Snr. Armando Titan de Lemos.

Vencedoras: 1.º lugar Anna Maria de Araujo; 2.º lugar Anita Mugtaz

11.ª prova: Corrida de bicicletas para rapazes. Homenagem ao Snr. Antonio Ceppas — Sócio Benemerito.

Vencedores: 1.º lugar Danilo Drumond; 2.º lugar Pio de Souza Pinheiro.

12.ª prova: Corrida de revesamentos para rapazes. Homenagem ao Snr. Antonio Moura Leite. Ex-diretor tesoureiro

Vencedores: turma *A* composta de Wilson B. de Souza, Joaquim Cezar de Araujo, Paulo Cochrane, Jorge Haddod, Anita Mugtaz e José Emilio

13.ª prova: Voley Ball — Homenagem ao Snr. DD. Prefeito Hildebrando de Araujo Góis.

Vencedores: empatados turmas *A* e *B*

14.ª prova: Foot-Ball — Homenagem ao Exmo Sr. Presidente da República Snr. G.ª Eurico Gaspar Dutra, entre os veteranos e novatos.

Vencedores: novatos. — Arthur — Wava e Antonio — Mauro, Oswaldo e José Monteiro — Walter, Dercio, Danilo, José Emilio e Marcio.

CORRESPONDÊNCIA

ENÉAS FROTA (Fortaleza) — Prestígio da REVISTA DE COPACABANA é isso, meu caro. Você conheceu-a no Ceará e quer ser o nosso representante. Gostou do "Brasil nasce em Copacabana."

PÉROLA DO LEME — Você é fan do Barão de Itararé? Somos dois... O homem é do balaco-baco... Só comparo a êle o "velhinho" Bernardo, com a diferença que para ler o Barão não se precisa saber inglês...

FRANCISCO JOSE (Leblon) — Está barata a REVISTA DE COPACABANA por um cruzeiro? Você é amigo da onça? A edição de Natal e Ano Novo foi vendida a Cr$ 3,00, porque fomos obrigados a pagar o papel a Cr$ 22,00 o quilo. . Coisas da firma Ali Babá & Cia . .

JOÃO ALBUQUERQUE (Pernambuco) — Está feito; enviarei os fotos que V. pediu. Nosso fotógrafo oficial é o Cabral. Mas... como somos vegetarianos, seguimos o conselho de Pitigrili, comemos carne para não nos desacostumarmos... aí o fotógrafo ora ser o Cabral, o Carvalho, aquele que recebeu o autógrafo especial do Tyrone Power... e êsse seu criado. Estamos aqui a sua disposição, no Posto 2... no Palace... no Arpoador... no Leblon... Aqui entre nós, que ninguém nos ouça: do Leme ao Leblon todas as pequenas são BÔAS...

TUBARÃO

COPACABANA SHOW

CONFEITARIA
ALVEAR
SORVETERIA
Telefone:
37-3465
COPACABANA
RIO DE JANEIRO

CURSO TONELEROS
ARTIGO 91 — EXPLICADORES - AERONÁUTICA — COLÉGIO MILITAR — LÍNGUAS — ADMISSÃO — PRIMÁRIO — MÚSICA
Direção do professor
SILVA SAYÃO
Rua Toneleros, 143 — Telefone 26-9458
— COPACABANA —

Bar Restaurante
O. K.
O preferido da elite carioca
294, AVENIDA ATLANTICA, 296

Tapeçaria IPANEMA
Estofador da Elite
Fábrica de móveis estofados.
Rua Visconde de Pirajá, 141-A
Tel. 27-4182

"Ela disse que eu a tratava como um cachorro — e em seguida me mordeu."

LUCAS
RESTAURANTE
Cozinha de 1.ª ordem
Av. Atlantica, 960

O DOURADOR
Croma-se. Pratea-se
J. BERLINER
Rua Siqueira Campos, 72-A
Tel. 27-4182

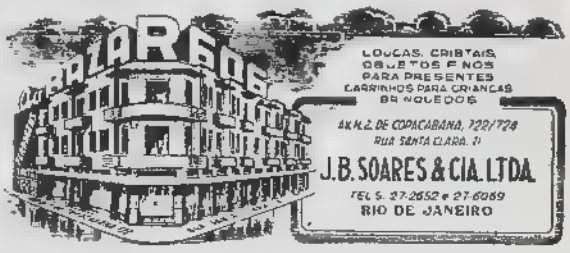
Salão de Barbeiro Costa do Lido
Instalado no Ed. Solano
Barbeiros e Manicura. — Atende-se a domicílio.
Av. Copacabana 166
Telefone 47-0100
(Em frente ao Pôsto de Assistência do Lido).
ENGLISH SPOKEN
Funciona das 8 às 22 horas

SAPATARIA FLUMINENSE
A única em Copacabana que rivaliza com as bôas casas da cidade.
AVENIDA COPACABANA 605-A
Telefone 27-4762

JOALHERIA SRA. DA PAZ
CONSERTOS
Variado Sortimento de Jóias e Relógios
Artigos para presentes
MANOEL CASANOVAS
Rua Visc. de Pirajá, 592-A
Telefone 47-0315

Na mais bela praia do mundo
WONDER BAR
AVENIDA ATLANTICA, 358
Telefone 37-6683
Serviço perfeito de Restaurante e Bar — Orquestra tôdas as noites.

Pôsto de Baterias Cimento
RUA ÁLVARO RAMOS, 48-A
Telefone 26-5062



Carnet Comercial

FÉNELON DO NASCIMENTO
Cirurgião Dentista
RUA SIQUEIRA CAMPOS, 61-A
Telefone 27-3353

Bazar GONÇALVES
Ferragens, Louças e Cristais
Entregas rápidas à domicilio
J. GONÇALVES NUNES
Av. Ataulfo de Paiva, 427-A
LEBLON - 27 5433

Fantasias — Bijouterias — Perfumarias — Cabeleireiros para senhoras.
Vicent & Georgette
Av. Copacabana, 620
2 7 - 1 2 4 3
Atendem com atenção e cortesia.

LOJA TABU'

Cêras, Sabões e demais Produtos para Limpeza Doméstica a Preços Reduzidos
RUA PAULA FREITAS, 45-B
Tel. 47-1411
COPACABANA

'Footing" domingueiro — Pôsto 2

Joalheria COPACABANA
ARTIGOS PARA PRESENTES
Consertos de Jóias, Relógios e Ótica
AVENIDA COPACABANA N.º 618
— Telefone 27-6364 —

Um recanto ideal para o verão
Bar e Restaurante Columbia
AVENIDA DELFIM MOREIRA, 952
Telefone 27-4140 (Praia do Leblon)

DR. PAULO BRANDÃO FILHO
Ouvidos — Nariz — Garganta.
Cons.: Av. Nilo Peçanha, 12, 5.º and. s. 507 - Tel. 22-5550

AGÊNCIA GERAL DE LOTERIAS
A FAVORITA
Siqueira Campos, 53
COPACABANA

CASA CARDOSO
Bombeiro e Eletricista
Telefones :
27-4141
27-6853
AVENIDA COPACABANA, 636

GALERIA ATLANTICA
VIDRAÇARIA e PAPELARIA
Espelho, Vidros e Molduras.
Matriz: AVENIDA COPACABANA, 630
Telefone 27-2645
Filial: CATETE, 328
Telefone 25-0345

NELSON DO NASCIMENTO
ADVOGADO
Ed, Rex — Sala 916
Tel. : 22-6107
Res. Av. Ataulfo de Paiva, 1240
Apt. 202 Tel. 27-1254

ARTIGOS ESCOLARES
GALERIA IPANEMA
LIVRARIA
PAPELARIA
VIDRACEIRO
Quadros e Molduras
Rua Visc. de Pirajá, 608-B
Tel. 27-2885

ALFAIATARIA
RIO-PARIS

Confecções para Cavalheiros e senhoras.
Barracas de Praia
Guarda-Chuvas
R. CARVALHO DE MENDONÇA, 29-E
(Entre Duvivier e Rodolfo Dantas)
Tel. 37-0525

★

INSCREVA-SE HOJE MESMO

NO QUADRO SOCIAL DA

ASSOCIAÇÃO COMÉRCIO E INDÚSTRIA DE COPACABANA

☆

MENSALIDADE: Cr$ 20,00

——— Telefone 27-6872 ———

☆

BANCO BÔAVISTA
AGÊNCIA COPACABANA
Avenida N. S. Copacabana, 656/656-A
(Edifício Próprio)
Telefone 27-9266
Depósitos — Descontos — Horário de funcionamento: das cobranças — 9,50 às 16,30 horas, ininterruptamente. — Os nossos cheques são pagos em Copacabana: Avenida Copacabana, 656; na nossa Matriz: (Rua 1.º de Março, 47), na Agência "A" (Av. Rio Branco, 137); na Agência Castelo (Rua México, 158); na Agência Passos (Avenida Passos, 34) e na Agência Estácio (Rua Haddock Lobo, 7)

FARMÁCIA LEBLON
Av. Ataulfo de Paiva, 1.131-A
Tel. 27-0261

THE FULLER BRUSH COMPANY
As escovas FULLER para uso corporal mundialmente conhecidas encontram-se à venda em tôdas as farmácias, perfumarias e drogarias do país. Representante, exclusivo para o Brasil.
CONSTANTINO A. CABO
Edifício Odeon sala 205.
Telefone 22-9284.
RIO DE JANEIRO

Salão Itamaracá
BARBEIRO
RUA DUVIVIER, 28 - B
Telefone 37-1645

SALÃO FLUMINENSE

Especialidade em limpeza da pele.
Manicura — Pedicura
Massagem
Grande Variedade de Perfumes
AV. N. S. DE COPACABANA, 1256-A
— Telefone 27-0582 —

O grafico da nossa circulação é o jornaleiro

☆

ANUNCIE

NA

Revista de Copacabana

O VEHICULO DE PUBLICIDADE DE

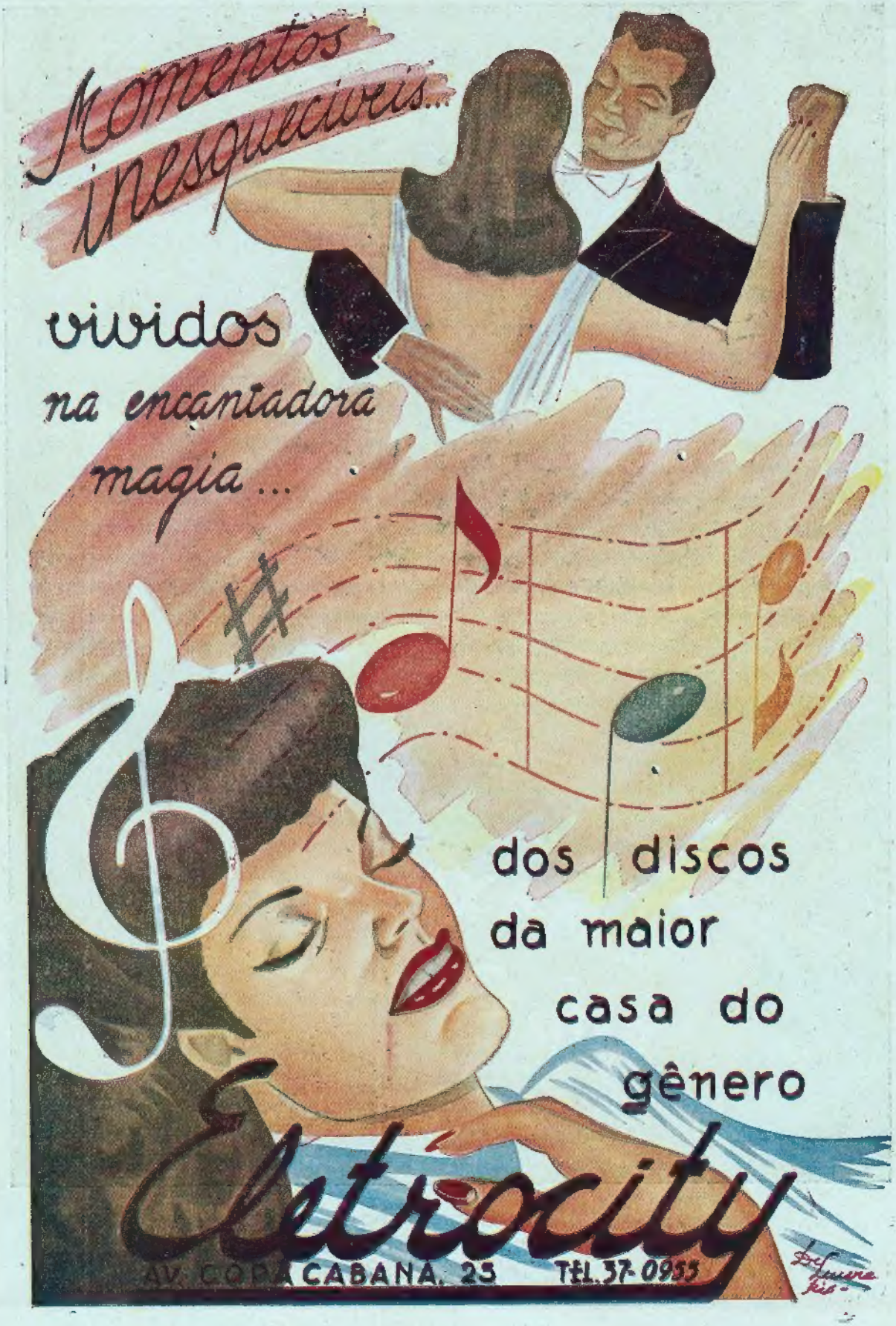
MAIOR CIRCULAÇÃO NA ZONA SUL

☆

Redação Provisória :

RUA NASCIMENTO SILVA, 556 — Telefone 27-4351

Em Copacabana :
R. JULIO DE CASTILHOS, 83
Tel. : 47-3233


momentos inesquecíveis...
vividos
na encantadora
magia...
dos discos
da maior
casa do
gênero
Eletrocity
AV. COPACABANA, 23
Tel. 37-0955